

## HÖGMÄSSA

Trettondedag Jul 2011  
Pjätteryd kyrka

All musik spelas på psalmodikon,  
församlingen sjunger med i psalmer och  
mässmusik

KLOCKRINGNING

MUSIK : "Nu tändas tusen juleljus"  
MEDDELANDEN

PSALM 434 "Lagd på strå"

BEREDELSEORD, SYNDABEKÄNNELSE  
FÖRLÅTELSEN, TACKBÖN

HERRE FÖRBÄRMA DIG (nyskriven)

LOVSÅNGEN: Psalm 10

"Lov, ära och pris"

KOLLEKTBÖN, GT-text

MUSIK "Etyd nr 2"

EPISTELTEXT

GRADUALPSALM 130

"En stjärna gick på himlen fram"

EVANGELIUM

HALLELUJA (nyskriven)

PREDIKAN

TROSBEKÄNNELSEN

PSALM 117

"När Jesusbarnet låg en gång"

KYRKANS FÖRBÖN

TILLREDELSEPSALM 123

"Lyss till änglasångens ord"

LOVSÅGELSEN (ur 1942 års mässbok)

HELIG (nyskriven)

NATTVARDSBÖNEN MED INSTIFTELSEORDEN

FADER VÅR

BRÖDSBRYTELSEN, HERRENS FRID

O GUDS LAMM (nyskriven)

KOMMUNIONEN (Musik: Etyd nr 1 och 4)

TACKA OCH LOVA HERREN (ur 1942 års  
mässbok, fastetiden)

VÄLSIGNELSEN

SLUTPSALM 134 "Gläns över sjö och strand"

POSTLUDIUM 297 "Härlig är jorden"

Några exempel på  
våra program

## SJUNG MED OSS DE ÄLSKADE PSALMERNÄ.

Tjärby kyrka  
18 september 2011

### PROGRAM

Etyd nr 1

SvPs 10, Lov, ära och pris  
SvPs 42, Se Jesus är ett tröstrikt  
namn

SvPs 45, Jesus för världen

SvPs 231, Oändlig nåd

Etyd nr 2

SvPs 248, Tryggare kan ingen vara

SvPs 249, Blott en dag

SvPs 254, Löftena kunna ej svika

ANDAKT

SvPs 851, Kärlekens tid

SvPs 297, Härlig är jorden

## HALLELUJA

(ur Psalmodikonmässan)

Vidar Lundbäck 2010



Hal - le - lu - ja, hal - le -



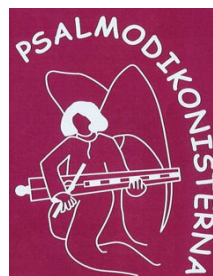
lu - ja, hal - le - lu - ja!



Hal - le - lu - ja, hal - le -



lu - ja, hal - le - lu - ja!



Spelgruppen  
**PSALMODIKONISTERNA**  
bjuder på en tidsresa med sina  
psalmodikon, ett instrument från  
1800-talet med en unik klangbild.

Vi kommer gärna och spelar vid samlingar, musikaftnar och Gudstjänster. Vi lägger tillsammans med Er upp ett program som passar för just det tillfället.

Vi har tidigare gjort flera olika typer av framträdanden:

- Dagledigträffar, där vi spelar och sjunger tillsammans med deltagarna gamla älskade psalmer, och berättar om våra instrument och historien bakom dem.

- Musikaftnar i kyrkan, med ungefär samma upplägg.

- Fullständig Högmässa, där all musik spelas på psalmodikon. Mässan är till största delen nyskriven i gammal stil, men några kortare partier är hämtade från 1942 års mässbok. Psalmerna plockar vi från psalmboken i samråd med tjänstgörande präst.

Utöver detta har vi även medverkat vid vanliga Gudstjänster och Musikgudstjänster

Repertoaren är huvudsakligen hämtad från psalmboken, men även några andra sånger och instrumentala stycken ingår.

När det gäller tider så har vi, med en kantor och en kyrkväktare i gänget, lite problem på söndagar men med rejäl framförhållning brukar vi kunna ordna även det. Priset är för närvarande (2011) 2000 kr plus resa, 3 bilar från Hallaryd. Vi har F-skattesedel.

### KONTAKTA OSS:

Vidar Lundbeck

0479-72019 eller 070 31 31 605

E-post: vidar@musikfamiljen.se

Gisli Olsen

0430-60082 eller 0730 33 18 30

E-post: g-o@telia.com

På nätet hittar du oss på

[www.musikfamiljen.se/psalmodikon](http://www.musikfamiljen.se/psalmodikon)

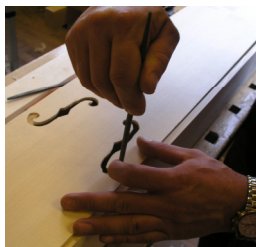
Vi har också lagt ut några små stycken på

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

(skriv psalmodikon, så hittar du oss)

# PSALMODIKONISTERNA I HALLARYD

En gång i månaden träffas ett härligt gäng i Hallaryds församlingshem och spelar psalmodikon. De flesta av föreningen Psalmodikonisternas drygt 10-talet medlemmar kommer från Hallaryd, men vi har även deltagare ända från Södra Ljunga i Småland och Veinge i Halland.



Rodney Sjöberg från Trollhättan, dåvarande ordförande i Nordiska Psalmodikonförbundet och en av Sveriges främsta psalmodikonbyggare var en inspirerande kursledare vid bygg- och spelkursen i mars 2007

Verksamheten startade med en bygg- och spelkurs i Göteryd i mars 2007. Vi började bygga i slöjdsalen i Ryfors en fredag kl 17, byggde klart och övade på lördagen och spelade i Högmässan i Göteryd på söndagen kl 11.

Första gången lät det, ärligt talat, inte särskilt bra. De nybyggda instrumenten stämde om sig och det blev många falska toner. Men nu tycker vi att det har blivit mycket bättre, och vi har också fått en del spelningar på annat håll. Bl.a. har vi varit Virestad, där ett 15-tal intresserade också byggde egna psalmodikon häromåret.

Sommaren 2010 var det dags för nästa steg, då uruppfördes söndagen den 20 juni en Psalmodikonmessa, sammanställd och delvis nykomponerad av Vidar Lundbeck, där psalmer och mässmusik spelades på psalmodikon.

## Framträdanden:

### 2007

- 11/3 Första spelningen i Göteryds kyrka
- 16/12 3:e Advent i Hallaryds kyrka.

### 2008

- 20/4 Virestads kyrka tillsammans med byggkursen i Virestad
- 25/5 Visseltofta kyrka
- 9/8 Spelmansgudstjänst i Hallaryds kyrka
- 21/12 4:e Advent i Hallaryds kyrka

### 2009

- 19/4 Urshults kyrka
- 6/6 Sommarsånger i Hallaryds kyrka med kyrkokörerna (Hallarydsdagen)

- 19/7 Brönnestads kyrka
- 15/8 Spelmansgudstjänst i Hallaryds kyrka
- 11/10 Tacksägelsedagen med Hallaryds kyrkokörs 100-årsjubileum
- 20/12 Julsångsgudstjänst i Hallaryds kyrka

### 2010

- 20/6 Psalmodikonmessa Hallaryds kyrka
- 24/9 Musikafton i Virestads kyrka

### 2011

- 6/1 Trettondagsmessa i Pjätteryds kyrka
- 2/2 Församlingshemmet i Bosjökloster
- 2/4 Spelmansstämma i Lidhult
- 1/9 Musikafton i Tjärby kyrka

# PSALMODIKON

Psalmodikon var under 1800-talet ett populärt och enkelt instrument som användes för psalmspel i kyrkor som inte hade orgel och vid husandakter.



I sin enklaste form har instrumentet endast en sträng och spelas med stråke efter siffernoter. Själva tanken bakom psalmodikonet är att det skall vara så enkelt att bygga och så lätt att spela att vem som helst ska kunna klara av det.



Johannes Dillner, präst i Östervåla, Uppland, gjorde i början och mitten av 1800-talet instrumentet populärt genom att ge ut sångböcker med ett enkelt siffernotssystem.

Ett av hans mål var att standardisera psalmsången i de svenska kyrkorna, man sjöng nämligen psalmer på många olika lokala melodier.

Några av dessa s.k. "folkliga koraler" finns trots allt kvar och vårdas ömt av körer och solister.

**N:o 204.**  
G+2+3+6+7.

v. 2.	3	4	5	6	4	4	3	3
Jesu!	låt	mig	stads	börja				
5	2	3	1	7	1		2	
3	ditt	Namn,	allt	hwad	jag		gör,	
5	5	6	7	1	2	7	7	
Allt	mätte	framgång	spörja,					
1	1	2	7	6	6		5	
Dch	få	sluta	som	jag	bör.			
7	5	1	2	3	3		2	
kom, o	Jesu!	blif	mig	när,				
6	6	5	1	1	7		1	
Låt	mig	blifva	der	Du	är.			

Met. N:o 407 synes bäst passa hit.

**N:o 205.**  
G+2+3+6+7.

1	2	3	5	2	4	3	1
Jesu!	Du,	som	fjålen	spisar			
5	4	3	1	7	1	2	2
Med	ditt	ord,	och	nåd	be-	visar!	
3	2	1	7	6	2	7	
Allt	godt	finner	jag	hos	Dig.		
1	2	3	4	2	2	1	
Blif, o	Jesu!	stads	hos	mig.			

8 5

Gamla siffernoter för psalmodikon